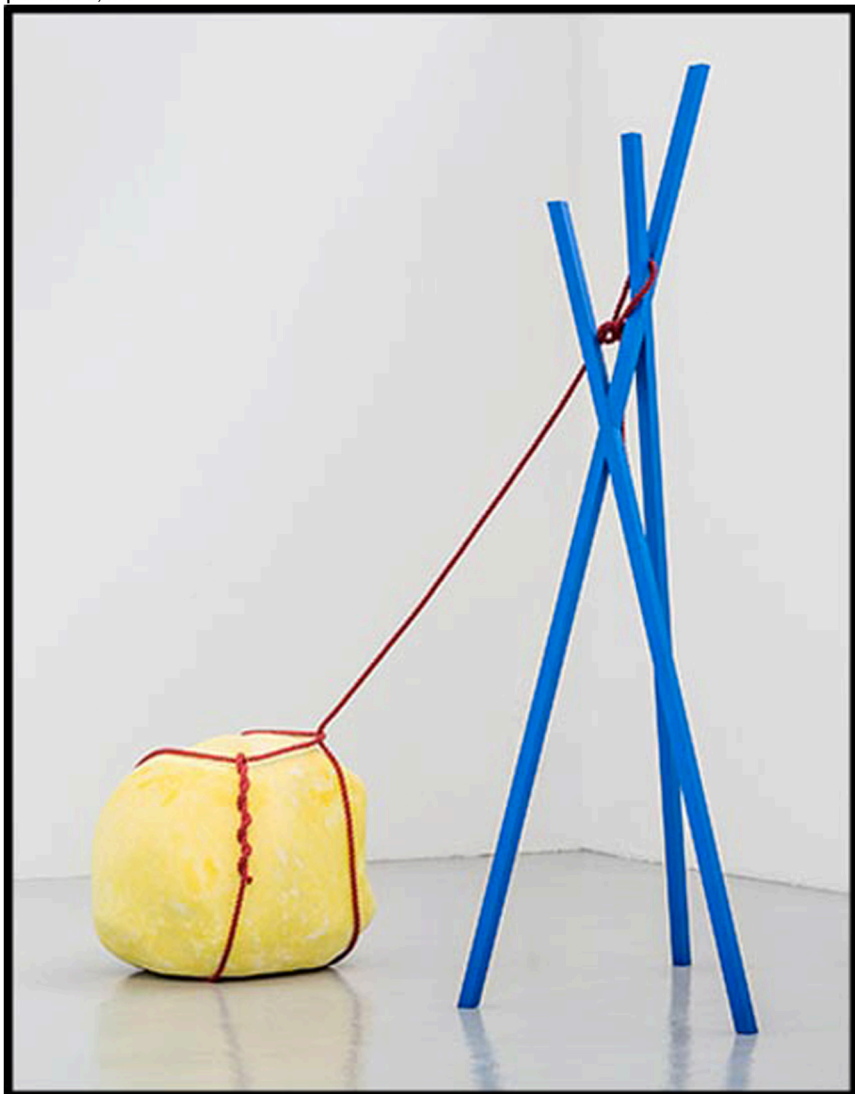


Soft measures

associe dans une gamme primaire coordonnée, des éléments aux aspects et connotations contradictoires. Tension et relâchement. Réserve et racolage. L'exposition est en cela particulièrement homogène.

Magnhild Øen Nordahl, *The knot is infinitely far away*, plâtre, mousse, peinture, 2014



Courtoisie des artistes

Exposition par **André Tehrani & Anthea Buys**
avec **Marco Bruzzone, Jan Freuchen & Linn Pedersen,**
André Tehrani & Sus Soddu, Magnhild Øen Nordahl,
Ryan Brewer et Phillip Raiford Johnson terminée
au Project room du Wiels à Bruxelles