

Pressemelding:



Game of Life

Kristiansand Kunsthall, åpningsutstilling
Rådhusgaten 11, 4. etasje (over Biblioteket)

Åpner lørdag 1.september kl 18

D.O.R. | Kjell Mardon Gunnvaldsen | Olaf Hasaas | Olaf Isaachsen
Else Marie Jakobsen, Ann Catrin November Høibo & Tori Wrånes
Kristine Jakobsen | Toril Johannessen | Katla | Dagfin Kjølrsrud
Dirkjan van der Linde | The Moen | Kristoffer Myskja | André Tehrani
Erik Pirolt | Anngjerd Rustand | Øystein Aasan

Kurator: Jan Freuchen

Etter den store bybrannen i Kristiansand i 1892 malte Olaf Isaachsen en serie bilder fra branntomtene. I disse impresjonistiske bildene kan man se begynnelsen på det tiltagende abstraksjonsnivået i billedkunsten, hvor maleriet gjennom det påfølgende århundret beveger seg mot rutenettets og det monokrome bildets flathet. Samtidig viser bildene Kristiansands kvadratiske byplan i ruiner, hvor en ny by skal erstatte den gamle. Parallelt med malerkunstens gradvise formoppløsninger blir også vitenskapen, økonomien og arbeidslivet mer abstrakt: Fysikken blir spekulativ, finansene virtuelle og arbeidet kognitivt. Game of Life tar for seg denne tematikken, sett gjennom billedkunstens perspektiver på byens liv og potensielle utforminger – i spagaten mellom Isaachsens branntomter og den digitale tidsalderen. Som i John Conways dataprogram Game of Life (1970) – hvor et enkelt rutenett av binære celler danner utgangspunktet for komplekse selvgenererende formasjoner – fokuserer utstillingen på den rigide rutenettets mulighetshorisont, snarere enn dets fastlåsthet.

I forbindelse med utstillingen blir det også lansert en publikasjon med tekster av blant andre Peter Amdam, Martin Braathen, Pål Gitmark Eriksen, Nicola Markhus og Ole Robert Sunde; samt visuelt materiale fra utstillerne. Publikasjonen er formgitt av Eller Med A og redigert av Jan Freuchen og Sigurd Tenningen.

Utstillingen og publikasjonen er støttet av Norsk Kulturråd, Stiftelsen Fritt Ord, Vest Agder Fylkeskommune, Norske kunstforeninger, Hodejeger Åstveit og Rasmus Tallaksen.